

## 14. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu REGULAMIN KONKURSU GŁÓWNEGO

### I. Termin i miejsce:

#### § 1

14. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (zwane dalej „**Festiwalem**”) odbędą się w dniach 4-10 lipca 2021 r. w Radomiu. Konkurs Główny (zwany dalej „**Konkursem**”) przewidziany jest w dniach 7-10 lipca 2021 r.

### II. Misja Festiwalu:

#### § 2

Celem **Festiwalu** jest:

1. edukacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych;
2. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
3. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
4. profilaktyka społeczna;
5. promocja miasta Radomia poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych;
6. kreowanie za pomocą działalności kulturalnej pozytywnych wzorców w środowiskach zagrożonych wykluczeniem i marginalizacją społeczną;
7. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych z całej Polski;
8. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych i społecznych.

### III. Organizatorzy Festiwalu:

#### § 3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

#### § 4

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją 14. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO, **Organizator** powołuje Komitet



Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez **Organizatora**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

#### § 5

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialny jest **Dyrektor Festiwalu**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

#### § 6

**Organizator** zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

### IV. Formuła Festiwalu

#### § 7

Na program **Festiwalu** składają się:

1. konkursy filmowe - w tym Konkurs Główny;
2. warsztaty i szkolenia filmowe;
3. spotkania twórców filmowych z publicznością;
4. otwarte pokazy filmowe;
5. pitchingi;
6. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

#### § 8

1. Ze względu na obowiązujący w roku 2021 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, intencją **Organizatora** jest zapewnienie odbiorcom **Festiwalu** możliwości bezpiecznego udziału we wszystkich zaplanowanych wydarzeniach programowych, w tym np. udostępnienie części oferty programowej za pośrednictwem transmisji internetowych.
2. **Organizator** zastrzega, że program **Festiwalu** może ulec modyfikacjom programowym i organizacyjnym związanym z koniecznością zastosowania się do obowiązującego reżimu sanitarnego oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.

### V. Zasady zgłaszania i kwalifikacji filmów do Konkursu Głównego:

#### § 9

1. Zasady udziału w **Festiwalu** określa wyłącznie niniejszy Regulamin oraz regulaminy poszczególnych konkursów i sekcji. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.



### § 10

1. W **Konkursie** mogą wziąć udział filmy reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe.
2. Tematyka filmów jest dowolna. W **Konkursie** preferowane będą filmy o szeroko rozumianej tematyce społecznej.
3. Do **Konkursu** można zgłaszać filmy zrealizowane na terytorium Polski lub produkcje międzynarodowe, zrealizowane przez polskich filmowców poza granicami kraju.
4. Do udziału w **Konkursie** nie będą dopuszczone filmy:
  - a) wyprodukowane przed 1 stycznia 2020 r.;
  - b) biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji **Festiwalu**;
  - c) zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Festiwalowego lub **Organizatora**.
5. Czas projekcji filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** nie powinien przekraczać 40 minut.

### § 11

1. Filmy do udziału w **Konkursie** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „Zgłaszającym”), które w dniu przystąpienia do **Konkursu** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursie** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie**.
2. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów.
3. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

### § 12

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursie** jest:

1. opublikowanie filmu on-line, w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczenie stosownego linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Przesłanie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **17 maja 2021 r.**

### § 13

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://katedralnelato.pl/formularz-zgloszenia-filmu-2021>

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF,



który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.

3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
  - a) kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - b) zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - c) fragment filmu (ok. 30 sekund) lub trailer w postaci pliku ProRes lub pliku H.264.
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a, 3b i 3c w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
5. Na etapie naboru filmów do **Konkursu** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.

#### § 14

1. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Konkursie**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych wersję roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z **Biurem Organizacyjnym Festiwalu**.
4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. Filmy zrealizowane w języku innym niż język polski powinny posiadać napisy w języku polskim.

#### § 15

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

#### § 16

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Konkursie** filmów dokona powołana przez **Organizatora** Komisja Kwalifikacyjna. Ostateczną decyzję o kwalifikacji filmów do Konkursu Głównego podejmuje **Dyrektor Festiwalu**.
2. Informacje na temat wyników prac komisji będą opublikowane na stronie internetowej **Festiwalu** ([www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl)) do dnia **4 czerwca 2021 r.**



3. **Dyrektor Festiwalu** posiada prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Konkursie**. Filmy zaproszone przez **Dyrektora Festiwalu** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

#### § 17

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** realizowany jest w następujący sposób:
  - d) nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
  - e) filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane **Zgłaszającemu** na adres podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
  - f) kopie Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**.
2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

### VI. Emisja filmów konkursowych:

#### § 18

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do **Konkursu**, **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej wraz z **KOPIĄ EMISYJNĄ FILMU** zakwalifikowanego do udziału w **Konkursie**.
2. **KOPIĘ EMISYJNĄ FILMU** oraz **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dostarczyć **Organizatorowi** na koszt **Zgłaszającego**, najpóźniej do dnia **14 czerwca 2021 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

#### Stowarzyszenie FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35,

00-159 Warszawa

z dopiskiem: „KAMERALNE LATO 2021 - Konkurs Główny”

#### § 19

W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu z formatów: DCP, Blu-Ray lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczościach Full HD 1920x1080 lub SD, dźwięk stereo).

#### § 20

1. **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Konkursie**, wyraża jednocześnie zgodę na jego cztery nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów specjalnych.



2. **Organizator** zastrzega, że ze względu na obowiązujący w roku 2021 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, formuła pokazów konkursowych może ulec modyfikacjom organizacyjnym związanym z koniecznością zastosowania się do bieżących obostrzeń sanitarnych oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego. Dotyczy to zarówno zasad udziału publiczności w projekcjach konkursowych, jak również formy prezentacji filmów biorących udział w **Konkursie**.
3. W przypadku wprowadzenia obostrzeń sanitarnych uniemożliwiających prezentację filmów konkursowych w ramach pokazów kinowych, **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Konkursie**, wyraża zgodę na jego udostępnienie w sieci Internet:
  - a) wyłącznie na czas trwania **Konkursu** (w dniach 7-10 lipca 2021 r.);
  - b) w oparciu o przygotowany przez **Organizatora** zaawansowany system zabezpieczeń technologicznych umożliwiający dostęp do emisji prezentowanego filmu wyłącznie uczestnikom **Festiwalu**.
4. **Organizator** nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.

## VII. Nagrody:

### § 21

Filmy zakwalifikowane do projekcji konkursowych oceni Jury złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury oraz widzów **Festiwalu**. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.

### § 22

1. Ustala się następującą nagrodę regulaminową: GRAND PRIX - ZŁOTY ŁUCZNIK za najlepszy film w Konkursie Głównym - Nagroda Finansowa Prezydenta Miasta Radomia w wysokości 10.000 złotych.
2. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z **Dyrektorem Festiwalu**.
3. Publiczność przyznaje Nagrodę Publiczności, drogą plebiscytu, według reguł ustalonych osobnym trybem przez **Organizatora**.

### § 23

Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z **Dyrektorem Festiwalu**.

### § 24

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Festiwalu** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.



2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** do dnia **30 września 2021 r** własnoręcznie podpisanego oświadczenia (na wzorze udostępnionym przez **Organizatora**), zawierającego: numer PESEL, numer rachunku bankowego oraz nazwę banku Laureata.

### § 25

1. W ramach **Festiwalu** zostaną również przyznane nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego. Nagrody są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową dedykowaną twórcom filmów krótkometrażowych.
2. Nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego przyznawane są w następujących kategoriach:
  - a) "Najlepsza Reżyseria";
  - b) "Najlepszy Scenariusz";
  - c) "Najlepsze Zdjęcia";
  - d) "Najlepszy Montaż";
  - e) "Najlepsza Aktorka";
  - f) "Najlepszy Aktor";
  - g) "Najlepszy Film Dokumentalny";
  - h) "Najlepszy Film Animowany".
3. Nagrody im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które reguluje regulamin dostępny na stronie internetowej: [www.janmachulski.pl](http://www.janmachulski.pl).

## VIII. Udział w Festiwalu:

### § 26

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest bezpłatny, jednak ze względu na obowiązujący w roku 2021 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, liczba miejsc w salach kinowych będzie dostosowana do obowiązujących wytycznych, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.
2. W celu zapewnienia odbiorcom **Festiwalu** możliwości bezpiecznego udziału w projekcjach konkursowych, **Organizator** podjął decyzję o zwiększeniu liczby projekcji konkursowych w ramach **Festiwalu**.
3. **Organizator**, na czas trwania **Konkursu** (7 - 10 lipca 2021 r.), zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Konkursie**. **Zgłaszający** może do dnia **22 czerwca 2021 r.** wyznaczyć dwie osoby upoważnione do reprezentowania filmu na **Festiwalu**.
4. **Organizator** zastrzega, że zapisy ust. 1, 2 i 3 mogą ulec zmianie w przypadku konieczności zastosowania się do obowiązującego reżimu sanitarnego oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.
5. W przypadku wprowadzenia obostrzeń sanitarnych uniemożliwiających prezentację filmów konkursowych w ramach pokazów kinowych, **Organizator** zastrzega sobie możliwość udostępniania filmów za pośrednictwem systemu internetowego, oświadczając, że:
  - a) filmy zostaną udostępnione wyłącznie na czas trwania **Konkursu** (w dniach 7-10 lipca 2021 r.);



- b) filmy zostaną udostępnione w oparciu o zaawansowany system zabezpieczeń technologicznych umożliwiających dostęp do emisji prezentowanego repertuaru wyłącznie uczestnikom **Festiwalu**, jedynie na czas trwania **Konkursu**.

## IX. Inne sekcje i konkursy Festiwalu

### § 27

W ramach **Festiwalu** organizowany jest Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK, przeznaczony dla początkujących filmowców. Regulamin konkursu stanowi osobny dokument dostępny na stronie internetowej [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl).

### § 28

**Dyrektor Festiwalu** ma prawo przenieść film zgłoszony do Konkursu Głównego do selekcji Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK.

### § 29

W ramach **Festiwalu** organizowane są warsztaty i szkolenia filmowe, pitchingi scenariuszy oraz pitchingi projektów filmowych; zasady naboru i uczestnictwa w poszczególnych sekcjach określone są w odrębnych regulaminach publikowanych na stronie internetowej: [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl).

## X. Informacje dodatkowe

### § 30

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

### § 31

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, w prasie, na stronach internetowych oraz w ramach procesów przetwarzania danych realizowanych w trakcie **Festiwalu**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).





KAMERALNE  
LATO

OGÓLNOPOLSKIE  
SPOTKANIA  
FILMOWE



Events

4. Administratorem danych osobowych o których mowa w ust. 3 jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą przy ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000178435, numer NIP: 778-141-37-39, REGON 634536362).
5. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: [rodo@filmforum.pl](mailto:rodo@filmforum.pl).
6. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: [rodo@filmforum.pl](mailto:rodo@filmforum.pl).
7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych **Zgłaszający** ma prawo do:
  - a) żądania od **Organizatora** dostępu do danych osobowych,
  - b) żądania od **Organizatora** sprostowania danych osobowych,
  - c) żądania od **Organizatora** usunięcia danych osobowych,
  - d) żądania od **Organizatora** ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
  - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
  - f) przenoszenia danych osobowych,
  - g) wniesienia skargi do organu nadzorczego.

### §32

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela **Biuro Organizacyjne Festiwalu**:

Stowarzyszenie FILMFORUM  
ul. gen. Władysława Andersa 35,  
00-159 Warszawa  
tel.: 22 392 03 21  
e-mail: [filmforum@filmforum.pl](mailto:filmforum@filmforum.pl)

### §33

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl).

*Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM*