

14. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu

REGULAMIN

14. Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK

I. Termin i miejsce:

§ 1

14. Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK (zwany dalej „**Konkuresem**”) jest imprezą odbywającą się w ramach 14. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu.

§ 2

14. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (zwane dalej „**Festiwalem**”) odbędą się w dniach 4-10 lipca 2021 r. Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK przewidziany jest w dniu 4 lipca 2021 r., a ogłoszenie laureatów **Konkursu** w dniu 10 lipca 2021 r.

II. Formuła Konkursu:

§ 3

Celem **Konkursu** jest promocja dokonań początkujących filmowców oraz prezentacja filmów krótkometrażowych, które nie mieszczą się w standardowej klasyfikacji gatunkowej.

§ 4

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** i **Konkursu** posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

§ 5

1. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialny jest **Dyrektor Festiwalu**.
2. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Konkursu** odpowiedzialny jest **Koordinator Konkursu**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§ 6

1. **Organizator** zastrzega, że ze względu na obowiązujący w roku 2021 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, formuła pokazów konkursowych może ulec modyfikacjom organizacyjnym związanym z koniecznością zastosowania się do bieżących obostrzeń sanitarnych oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej



dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego. Dotyczy to zarówno zasad udziału publiczności w projekcjach konkursowych, jak również formy prezentacji filmów biorących udział w **Konkursie**.

2. Intencją **Organizatora** jest zapewnienie odbiorcom **Festiwalu** możliwości bezpiecznego udziału w **Konkursie**, w tym np. udostępnienie prezentowanego repertuaru za pośrednictwem transmisji internetowych.
3. W przypadku wprowadzenia obostrzeń sanitarnych uniemożliwiających prezentację filmów konkursowych w formie tradycyjnych pokazów, **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Konkursie**, wyraża zgodę na jego udostępnienie w sieci Internet:
 - a) wyłącznie na czas trwania **Festiwalu** (w dniach 4-10 lipca 2021 r.);
 - b) w oparciu o przygotowany przez **Organizatora** zaawansowany system zabezpieczeń technologicznych umożliwiający dostęp do emisji prezentowanego filmu wyłącznie uczestnikom **Festiwalu**.

§ 7

Zasady udziału w **Konkursie** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

III. Zasady zgłaszania filmów do Konkursu:

§ 8

Konkurs przeznaczony jest dla początkujących filmowców. W **Konkursie** mogą brać udział filmy zrealizowane na terytorium Polski oraz zrealizowane przez polskich filmowców poza granicami kraju.

§ 9

Filmy do udziału w **Konkursie** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „**Zgłaszającym**”), które w dniu przystąpienia do **Konkursu** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursie** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie**.

§ 10

1. W imieniu osób niepełnoletnich filmy mogą zgłaszać wyłącznie rodzice lub prawni opiekunowie.
2. W przypadku zakwalifikowania do **Konkursu** filmu zrealizowanego przez osobę niepełnoletnią, do **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** należy obowiązkowo załączyć zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w **Konkursie**.

§ 11

Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę prac konkursowych.



§ 12

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu. Zgłoszenia niekompletne lub nieodpowiadające wymogom przewidzianym w niniejszym Regulaminie oraz przesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.

§ 13

1. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne.
2. W **Konkursie** mogą wziąć udział filmy reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe.
3. Tematyka filmów jest dowolna.

§ 14

Do udziału w **Konkursie** nie będą dopuszczone filmy:

1. wyprodukowane przed 1 stycznia 2020 r.;
2. wykonane na odpłatne zlecenie;
3. o czasie trwania powyżej 15 minut;
4. biorące udział w poprzednich edycjach **Festiwalu**;
5. zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej lub **Organizatora**.

§ 15

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursie** jest:

1. opublikowanie filmu on-line, w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczenie stosownego linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Przesłanie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **17 maja 2021 r.**

§ 16

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://kameranelato.pl/formularz-zgloszenia-filmu-2021/>

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
 - a) kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - b) zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi).



4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a i 3b w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
5. Na etapie naboru filmów do **Konkursu** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.

§ 17

1. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Konkursie**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych wersję roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z **Biurem Organizacyjnym Festiwalu**.
4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. Filmy zrealizowane w języku innym niż język polski powinny posiadać napisy w języku polskim.

IV. Kwalifikacja i ocena filmów konkursowych, nagrody:

§ 18

Zgłaszający ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **Konkursie**.

§ 19

Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. Jeśli warunek ten nie jest spełniony, **Zgłaszający** musi załączyć do **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.

§ 20

Organizator działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na **Zgłaszającego**.

§ 21

1. Kwalifikacji nadesłanych filmów do udziału w **Konkursie** dokona, powołana przez **Organizatora**, Komisja Kwalifikacyjna.
2. Informacje na temat wyników prac Komisji zostaną opublikowane na stronie internetowej **Festiwalu** (www.kameralnelato.pl) do dnia **4 czerwca 2021 r.**



§ 22

Dyrektor Festiwalu lub **Koordynator Konkursu** posiadają prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Konkursie**. Filmy zaproszone przez **Dyrektora Festiwalu** lub **Koordynatora Konkursu** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

§ 23

Dyrektor Festiwalu ma prawo przenieść film zgłoszony do Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK do odbywającego się w ramach **Festiwalu** Konkursu Głównego. Regulamin Konkursu Głównego dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.kameralnelato.pl.

§ 24

Filmy zakwalifikowane do **Konkursu** oceni Jury złożone z publiczności festiwalowej, przyznając Nagrodę Główną Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej i Jury są ostateczne i niepodważalne.

§ 25

Laureat Nagrody Główniej w Konkursie Filmów Odrzutowych HYDE PARK zostanie zaproszony do udziału w oficjalnej ceremonii finałowej 14. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO. **Organizator** zapewni laureatowi bezpłatny nocleg w dniach 10-11 lipca 2021 r.

§ 26

Laureatowi nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagrody lub innej zamiany nagrody. Laureat **Konkursu** nie może przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.

V. Emisja filmów konkursowych:

§ 27

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do **Konkursu**, **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej wraz z **KOPIĄ EMISYJNĄ FILMU** zakwalifikowanego do udziału w **Konkursie**.
2. **KOPIĘ EMISYJNĄ FILMU** oraz **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dostarczyć **Organizatorowi** na koszt **Zgłaszającego**, najpóźniej do dnia **14 czerwca 2021 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35,

00-159 Warszawa

z dopiskiem: „Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK 2021”



§ 28

W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu z formatów: Blu-Ray lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes FullHD lub 720p, dźwięk stereo).

§ 29

1. **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Festiwalu**, wyraża jednocześnie zgodę na jego trzy nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów towarzyszących **Festiwalowi**.
2. **Organizator** zastrzega, że ze względu na obowiązujący w roku 2021 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, formuła pokazów konkursowych może ulec modyfikacjom organizacyjnym związanym z koniecznością zastosowania się do bieżących obostrzeń sanitarnych oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej.
3. W przypadku wprowadzenia obostrzeń sanitarnych uniemożliwiających prezentację filmów konkursowych w formie tradycyjnych pokazów, **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Konkursie**, wyraża zgodę na jego udostępnienie w sieci Internet:
 - a) wyłącznie na czas trwania **Festiwalu** (w dniach 4-10 lipca 2021 r.);
 - b) w oparciu o przygotowany przez **Organizatora** zaawansowany system zabezpieczeń technologicznych umożliwiający dostęp do emisji prezentowanego filmu wyłącznie uczestnikom **Festiwalu**.
4. **Organizator** nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.
5. Udział we wszystkich projekcjach konkursowych jest bezpłatny.

§ 30

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** realizowany jest w następujący sposób:
 - a) nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
 - b) filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane **Zgłaszającemu** na adres podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
 - c) kopie Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**.
2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

VI. Uwagi ogólne:

§ 31

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.



2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, w prasie, na stronach internetowych oraz w ramach procesów przetwarzania danych realizowanych w trakcie **Festiwalu**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
4. Administratorem danych osobowych o których mowa w ust. 3 jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą przy ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000178435, numer NIP: 778-141-37-39, REGON 634536362).
5. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: rodo@filmforum.pl.
6. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: rodo@filmforum.pl.
7. W związku z przetwarzaniem danych osobowych **Zgłaszający** ma prawo do:
 - a) żądania od **Organizatora** dostępu do danych osobowych,
 - b) żądania od **Organizatora** sprostowania danych osobowych,
 - c) żądania od **Organizatora** usunięcia danych osobowych,
 - d) żądania od **Organizatora** ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
 - f) przenoszenia danych osobowych,
 - g) wniesienia skargi do organu nadzorczego.

§32

Szczegółowych informacji na temat **Konkursu** udziela **Biuro Organizacyjne Festiwalu**:

1. Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
tel.: 22 392 03 21
e-mail: filmforum@filmforum.pl
2. Koordynator Konkursu:
Michał Grosiak
e-mail: michal.grosiak@filmforum.pl



KAMERALNE
LATO

OGÓLNOPOLSKIE
SPOTKANIA
FILMOWE



Events

§ 33

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§34

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.kameralnelato.pl.

Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM