

12. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu REGULAMIN KONKURSU GŁÓWNEGO

I. Termin i miejsce:

§1

12. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (zwane dalej „**Festiwalem**”) odbędą się w dniach 7-13 lipca 2019 r. w Radomiu. Konkurs Główny (zwany dalej „**Konkursem**”) przewidziany jest w dniach 11-13 lipca 2019 r.

II. Misja Festiwalu:

§2

Celem **Festiwalu** jest:

1. edukacja artystyczna dzieci, młodzieży i dorosłych;
2. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
3. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
4. profilaktyka społeczna;
5. promocja miasta Radomia poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych;
6. kreowanie za pomocą działalności kulturalnej pozytywnych wzorców w środowiskach zagrożonych wykluczeniem i marginalizacją społeczną;
7. prezentacja dorobku filmowego młodych twórców filmowych z całej Polski;
8. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych i społecznych.

III. Organizatorzy Festiwalu:

§3

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

§4

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją 12. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO, **Organizator** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez **Organizatora**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.



KAMERALNE
LATO

OGÓLNOPOLSKIE
SPOTKANIA
FILMOWE



filmforum

§5

Organizator nadaje status „Współorganizatora Festiwalu” Komendzie Wojewódzkiej Policji z siedzibą w Radomiu, jako instytucji wnoszącej szczególnie istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

§6

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialni są: **Dyrektor Festiwalu, Dyrektor Artystyczny Festiwalu i Producent Festiwalu**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§7

Organizator zaprasza do współudziału w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

IV. Formuła Festiwalu

§8

Na program **Festiwalu** składają się:

1. konkursy filmowe - w tym Konkurs Główny;
2. warsztaty i szkolenia filmowe;
3. spotkania twórców filmowych z publicznością;
4. otwarte pokazy filmowe;
5. pitchingi;
6. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

V. Zasady zgłaszania i kwalifikacji filmów do Konkursu Głównego:

§9

1. Zasady udziału w **Festiwalu** określa wyłącznie niniejszy Regulamin oraz regulaminy poszczególnych konkursów i sekcji. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

§10

1. W **Konkursie** mogą wziąć udział filmy reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe.
2. Tematyka filmów jest dowolna. W **Konkursie** preferowane będą filmy o szeroko rozumianej tematyce społecznej.
3. Do **Konkursu** można zgłaszać filmy zrealizowane na terytorium Polski lub produkcje międzynarodowe, zrealizowane przez polskich filmowców poza granicami kraju.



4. Do udziału w **Konkursie** nie będą dopuszczone filmy:
 - a. wyprodukowane przed 1 stycznia 2017 r.;
 - b. biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji **Festiwalu**;
 - c. zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Festiwalowego lub **Organizatora**.
5. Czas projekcji filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** nie powinien przekraczać 40 minut.

§11

1. Filmy do udziału w **Konkursie** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „**Zgłaszającym**”), które w dniu przystąpienia do **Konkursu** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursie** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie**.
2. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów.
3. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

§12

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursie** jest:

1. opublikowanie filmu on-line, w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczenie stosownego linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Dostarczenie **Organizatorowi** podpisanego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **20 maja 2019 r.**

§13

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://katedralnelato.pl/formularz-zgloszeniowy-2019/>

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
 - a. kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - b. zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi),
 - c. fragment filmu (ok. 30 sekund) lub trailer w postaci pliku ProRes lub pliku H.264.



4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a, 3b i 3c w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
5. **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej do dnia **20 maja 2019 r.** (obowiązują data stempla pocztowego) na adres:

FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35,

00-159 Warszawa

z dopiskiem: „KAMERALNE LATO 2019 - KONKURS GŁÓWNY”

§14

1. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Konkursie**.
3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopie roboczą filmu, po uzgodnieniu się z **Biurem Organizacyjnym Festiwalu**.
4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. Filmy zrealizowane w języku innym niż język polski powinny posiadać napisy w języku polskim.

§15

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

§16

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Konkursie** filmów dokona powołana przez **Organizatora** Komisja Kwalifikacyjna. Ostateczną decyzję o kwalifikacji filmów do Konkursu Głównego podejmuje **Dyrektor Artystyczny Festiwalu**.
2. Informacje na temat wyników prac komisji będą opublikowane na stronie internetowej **Festiwalu** (www.kameralnelato.pl) do dnia **10 czerwca 2019 r.**
3. **Dyrektor Artystyczny Festiwalu** posiada prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Konkursie**. Filmy zaproszone przez **Dyrektora Artystycznego Festiwalu** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.



VI. Emisja filmów konkursowych:

§ 17

1. Kopie emisyjne filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie** należy dostarczyć **Organizatorowi** na koszt **Zgłaszającego** najpóźniej w dniu **19 czerwca 2019** r. na adres:

FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35

00-159 Warszawa

z dopiskiem: „KAMERALNE LATO 2019 - KONKURS GŁÓWNY”

2. W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu z formatów: DCP, Blu-Ray, DVD lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczościach Full HD 1920x1080 lub SD, dźwięk stereo).

§ 18

Organizator nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.

§19

Zgłaszający, zgłaszając film do udziału w **Konkursie**, wyraża jednocześnie zgodę na jego trzy nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów specjalnych.

§20

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, w prasie, na stronach internetowych oraz w ramach procesów przetwarzania danych realizowanych w trakcie **Festiwalu**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
4. **Zgłaszający** ma prawo, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), do wglądu w swoje dane osobowe oraz do ich poprawiania.



5. Informacje takie, jak adres zamieszkania, telefon, e-mail **Zgłaszającego** służyć będą jedynie do celów związanych z bezpośrednią organizacją **Festiwalu**, nie będą gromadzone i pozostaną do wyłącznej wiadomości **Organizatora**.

§21

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** realizowany jest w następujący sposób:
 - a) nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
 - b) filmy zapisane na dyskach twardej zostają odesłane **Zgłaszającemu** na adres podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
 - c) kopie DVD i Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**.
2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii DVD i Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

VII. Nagrody:

§22

Filmy zakwalifikowane do projekcji konkursowych oceni Jury złożone z zawodowych twórców filmowych, twórców telewizyjnych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury oraz widzów **Festiwalu**. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.

§23

1. Ustala się następującą nagrodę regulaminową: GRAND PRIX - ZŁOTY ŁUCZNIK za najlepszy film w Konkursie Głównym.
2. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z **Dyrektorem Artystycznym Festiwalu**.
3. Publiczność przyznaje Nagrodę Publiczności, drogą plebiscytu, według reguł ustalonych osobnym trybem przez **Organizatora**.

§24

Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z **Dyrektorem Artystycznym Festiwalu**.

§25

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Festiwalu** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.



2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi**: numeru PESEL, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata do dnia **31 lipca 2019 r.**

VIII. Udział w Festiwalu:

§26

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest bezpłatny.
2. **Organizator**, na czas trwania **Konkursu** (11-14 lipca 2019 r.), zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Konkursie**. **Zgłaszający** może do dnia **19 czerwca 2019 r.** wyznaczyć osobę upoważnioną do reprezentowania filmu na **Festiwalu**.

IX. Inne sekcje i konkursy Festiwalu

§27

W ramach **Festiwalu** organizowany jest Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK, przeznaczony dla początkujących filmowców. Regulamin konkursu stanowi osobny dokument dostępny na stronie internetowej www.kameralnelato.pl.

§28

Dyrektor Artystyczny Festiwalu ma prawo przenieść film zgłoszony do Konkursu Głównego do selekcji Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK.

§29

W ramach **Festiwalu** organizowane są warsztaty i szkolenia filmowe, pitchingi scenariuszy oraz pitchingi projektów filmowych; zasady naboru i uczestnictwa w poszczególnych sekcjach określone są w odrębnych regulaminach publikowanych na stronie internetowej: www.kameralnelato.pl.

§30

1. W ramach **Festiwalu** zostaną również przyznane nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego. Nagrody powstały z myślą o wszystkich filmowcach tworzących swoje filmy poza obiegiem komercyjnym i są najbardziej prestiżową polską nagrodą filmową dedykowaną młodym filmowcom działających jeszcze poza głównym nurtem produkcji i dystrybucji filmowej.
2. Nominacje do Nagród im. Jana Machulskiego przyznawane są w następujących kategoriach:
 - a) "Najlepsza Reżyseria";
 - b) "Najlepszy Scenariusz";
 - c) "Najlepsze Zdjęcia";
 - d) "Najlepszy Montaż";
 - e) "Najlepsza Aktorka";
 - f) "Najlepszy Aktor";



KAMERALNE
LATO

OGÓLNOPOLSKIE
SPOTKANIA
FILMOWE



filmforum

- g) "Najlepszy Film Dokumentalny";
 - h) "Najlepszy Film Animowany".
3. Nagrody im. Jana Machulskiego przyznawane są na odrębnych zasadach, które reguluje regulamin dostępny na stronie internetowej: www.janmachulski.pl.

X. Informacje dodatkowe

§31

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela **Biuro Organizacyjne Festiwalu**:

FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
tel.: 22 392 03 21
e-mail: biuro@filmforum.pl

§32

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.kameralnelato.pl.

Zarząd Stowarzyszenia „FILMFORUM”