

## 12. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu

### REGULAMIN

#### 12. Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK

##### I. Termin i miejsce:

###### §1

12. Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK (zwany dalej „**Konkuresem**”) jest imprezą odbywającą się w ramach 12. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu.

###### §2

12. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (zwane dalej „**Festiwalem**”) odbędą się w dniach 7-13 lipca 2019 r. Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK przewidziany jest w dniu 7 lipca 2019 r., a ogłoszenie laureatów **Konkursu** w dniu 13 lipca 2019 r.

##### II. Formuła Konkursu:

###### §3

Celem **Konkursu** jest promocja dokonań początkujących filmowców oraz prezentacja filmów krótkometrażowych, które nie mieszczą się w standardowej klasyfikacji gatunkowej.

###### §4

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** i **Konkursu** posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

###### §5

1. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialni są **Dyrektor Festiwalu, Dyrektor Artystyczny Festiwalu i Producent Festiwalu**.
2. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Konkursu** odpowiedzialny jest **Koordynator Konkursu**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

###### §6

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.



## §7

Zasady udziału w **Konkursie** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

### III. Zasady zgłaszania filmów do Konkursu:

## §8

**Konkurs** przeznaczony jest dla początkujących filmowców. W **Konkursie** mogą brać udział filmy zrealizowane na terytorium Polski oraz zrealizowane przez polskich filmowców poza granicami kraju.

## §9

Filmy do udziału w **Konkursie** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „**Zgłaszającym**”), które w dniu przystąpienia do **Konkursu** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursie** mogą wziąć udział również zespoły osób, dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie**.

## §10

W imieniu osób niepełnoletnich filmy mogą zgłaszać wyłącznie rodzice lub prawni opiekunowie. W przypadku osób niepełnoletnich do **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** należy dołączyć zgodę rodzica lub opiekuna prawnego na udział w **Konkursie**.

## §11

Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę prac konkursowych.

## §12

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu. Prace konkursowe niekompletne lub nieodpowiadające wymogom przewidzianym w niniejszym Regulaminie oraz przesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.

## §13

1. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne.
2. W **Konkursie** mogą wziąć udział filmy reprezentujące wszelkie formy i gatunki filmowe.
3. Tematyka filmów jest dowolna.

## §14

Do udziału w **Konkursie** nie będą dopuszczone filmy:

1. wyprodukowane przed 1 stycznia 2017 r.;
2. wykonane na odpłatne zlecenie;
3. o czasie trwania powyżej 15 minut;
4. biorące udział w poprzednich edycjach **Festiwalu**;



5. zrealizowane przy udziale członków Komisji Kwalifikacyjnej lub **Organizatora**.

### §15

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursie** jest:

1. opublikowanie filmu on-line, w serwisie internetowym VIMEO (dostęp do filmu powinien być zabezpieczony hasłem) lub w innym serwisie internetowym prezentującym materiały filmowe oraz umieszczenie stosownego linku do filmu (wraz z hasłem) w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Dostarczenie **Organizatorowi** podpisanego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **20 maja 2019 r.**

### §16

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursie** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://kameranelato.pl/formularz-zgloszeniowy-2019/>

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
  - a. kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - b. zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi)
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a i 3b w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
5. **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej do dnia **20 maja 2019 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

### FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35,  
00-159 Warszawa

z dopiskiem: „Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK 2019”

### §17

1. Link do filmu udostępnionego w wersji on-line musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie**.
2. Jakość techniczna filmów będzie jednym z kryteriów ich kwalifikacji do udziału w **Konkursie**.



3. **Zgłaszający** może w wyjątkowych wypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z **Biurem Festiwalu**.
4. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).
5. Filmy zrealizowane w języku innym niż język polski powinny posiadać napisy w języku polskim.

#### IV. Kwalifikacja i ocena filmów konkursowych, nagrody:

##### §18

**Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **Konkursie**.

##### §19

Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich. Jeśli warunek ten nie jest spełniony, **Zgłaszający** musi załączyć do **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** pisemne oświadczenie precyzujące sytuację prawną filmu.

##### §20

**Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursie**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich przechodzą wyłącznie na **Zgłaszającego**.

##### §21

1. Kwalifikacji nadesłanych filmów do udziału w **Konkursie** dokona, powołana przez **Organizatora**, Komisja Kwalifikacyjna.
2. Informacje na temat wyników prac Komisji zostaną opublikowane na stronie internetowej **Festiwalu** ([www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl)) do dnia **10 czerwca 2019 r.**

##### §22

**Dyrektor Artystyczny Festiwalu** posiada prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Konkursie**. Filmy zaproszone przez **Dyrektora Artystycznego Festiwalu** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.

##### §23

**Dyrektor Artystyczny Festiwalu** ma prawo przenieść film zgłoszony do Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK do odbywającego się w ramach **Festiwalu** Konkursu Głównego. Regulamin Konkursu Głównego dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl).



#### §24

Filmy zakwalifikowane do **Konkursu** oceni Jury złożone z publiczności festiwalowej, przyznając Nagrodę Główną Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej i Jury są ostateczne i niepodważalne.

#### §25

Laureat Nagrody Głównej w Konkursie Filmów Odrzutowych HYDE PARK zostanie zaproszony do udziału w oficjalnej ceremonii finałowej 12. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO. **Organizator** zapewni laureatowi bezpłatny nocleg w dniach 13-14 lipca 2019 r.

#### §26

Laureatowi nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagrody lub innej zamiany nagrody. Laureat **Konkursu** nie może przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.

### V. Emisja filmów konkursowych:

#### §27

1. Kopie emisyjne filmów zakwalifikowanych do udziału w **Konkursie** należy dostarczyć **Organizatorowi** na koszt **Zgłaszającego** najpóźniej w dniu **19 czerwca 2019** r. na adres:

**FILMFORUM**

**ul. gen. Władysława Andersa 35**

**00-159 Warszawa**

**z dopiskiem: „Konkurs Filmów Odrzutowych HYDE PARK 2019”**

2. W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmu z formatów: Blu-Ray, DVD lub z pliku ProRes (format MOV, kodowanie ProRes FullHD lub 720p, dźwięk stereo).

#### §28

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursie** realizowany jest w następujący sposób:
  - a) nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
  - b) filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane **Zgłaszającemu** na adres podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**,
  - c) kopie DVD i Blu-Ray nie będą odsyłane i pozostaną w archiwum **Festiwalu**.
2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii DVD i Blu-Ray zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.



### §29

1. **Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Festiwalu**, wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów towarzyszących **Festiwalowi**.

### §30

1. **Organizator** nie uzyskuje korzyści finansowych z tytułu projekcji filmów konkursowych.
2. Udział we wszystkich projekcjach konkursowych jest bezpłatny.

## VI. Uwagi ogólne:

### §31

3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w sieci Internet.
4. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet w ramach działań promujących **Festiwal**.
5. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, w prasie, na stronach internetowych oraz w ramach procesów przetwarzania danych realizowanych w trakcie **Festiwalu**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. **Zgłaszający** ma prawo, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), do wglądu w swoje dane osobowe oraz do ich poprawiania.
7. Informacje takie, jak adres zamieszkania, telefon, e-mail **Zgłaszającego** służyć będą jedynie do celów związanych z bezpośrednią organizacją **Festiwalu**, nie będą gromadzone i pozostaną do wyłącznej wiadomości **Organizatora**.

### §32

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela **Biuro Organizacyjne Festiwalu**:

1. **FILMFORUM**  
ul. gen. Władysława Andersa 35,  
00-159 Warszawa  
tel.: 22 392 03 21  
e-mail: [biuro@filmforum.pl](mailto:biuro@filmforum.pl)



KAMERALNE  
LATO

OGÓLNOPOLSKIE  
SPOTKANIA  
FILMOWE



filmforum

2. Koordynator Konkursu:  
Michał Grosiak  
e:mail: [michal.grosiak@filmforum.pl](mailto:michal.grosiak@filmforum.pl)

### §33

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl).

*Zarząd Stowarzyszenia „FILMFORUM”*