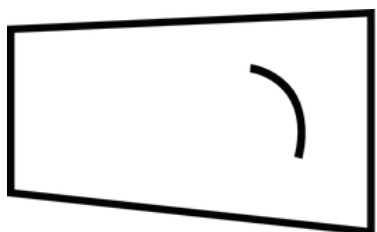


PRESS PACK

15. OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA FILMOWE KAMERALNE LATO



KAMERALNE LATO

OGÓLNOPOLSKIE SPOTKANIA FILMOWE

RADOM
3-9 LIPCA 2022



FESTIWAL

Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO to festiwal organizowany nieprzerwanie od 2008 roku w Radomiu. W ramach wydarzenia odbywają się 3 konkursy filmowe, szkolenia dla młodej branży filmowej, warsztaty dla rozpoczynających karierę twórców filmowych, imprezy plenerowe oraz liczne wydarzenia towarzyszące.

Festiwal jest rozpoznawalnym wydarzeniem, które każdego roku zdobywa coraz większe grono odbiorców. Celem festiwalu jest szeroko rozumiana promocja wartościowego kina, edukacja filmowa młodzieży oraz wymiana doświadczeń pomiędzy przedstawicielami młodej branży filmowej.

KAMERALNE LATO to tygodniowe święto kina, które na stałe osiedliło się w Radomiu, a przede wszystkim w sercach mieszkańców regionu, gości z Polski i zagranicy oraz licznie przybywających na festiwal twórców filmowych.

NOWA FORMUŁA KONKURSOWA

2022 rok przynosi ważne zmiany w dotychczasowej formule KAMERALNEGO LATA. Festiwal rośnie w siłę i otwiera nowe sekcje programowe. Jubileuszowa odsłona wydarzenia to aż trzy konkursy filmowe.

Z biegiem lat KAMERALNE LATO przeszło transformację z niewielkiego wydarzenia skupionego głównie na terenie Radomia, do festiwalu o wymiarze międzynarodowym. Wpływ na to miała nie tylko praca i pasja organizatorów, ale także wsparcie lokalnej społeczności, instytucji kultury, władz miasta i regionu oraz branży filmowej. W odpowiedzi na ten dynamiczny rozwój organizatorzy podjęli decyzję, że część konkursowa KAMERALNEGO LATA przyjmie od 2022 r. formułę międzynarodową i odbędzie się pod szyldem **FREEDOM Film Festival**.

„Misją FREEDOM Film Festival będzie stworzenie przestrzeni, w której można rozmawiać o wolności i promować jej idee” – zapowiada dyrektor FILMFORUM Maciej Dominiak. „Chcemy pokazywać kino, które inspirowało do zrozumienia nie tylko najbliższej nam rzeczywistości, ale również mobilizuje do głębszego spojrzenia na geopolitykę oraz mechanizmy społeczne w globalnym wymiarze.”

Wątki programowe festiwalu skoncentrują się wokół tematyki wolności rozumianej w różnych aspektach, zderzając ze sobą spojrzenia na to czym jest wolność w wymiarze osobistym, ale też ogólnospołecznym, artystycznym, narodowym i geopolitycznym.

IDENTYFIKACJA WIZUALNA

Autorką identyfikacji wizualnej FREEDOM Film Festival jest graficzka Marta Romaniuk. Tak pisze o swojej pracy:

„Logo, to połączenie nazwy wydarzenia, motywu kadru, wskazującego na charakter imprezy i punktu, koła – kształtu idealnego – abstrakcyjnego ujęcia tematu wolności.”

Nieprzypadkowo kolory użyte w grafikach przywodzą na myśl barwy narodowe Ukrainy. Wojna tocząca się na terytorium naszego sąsiada oraz bestialstwo rosyjskiego agresora, pokazały, że „historia się nie skończyła”, a prawo do wolności nadal jest kwestionowane przez tyranów. Dlatego nawiązujemy do barw ukraińskiej flagi, symbolizującej dziś walkę o wolność dla całego zachodniego świata.

„Składowe gradientu to barwy Ukrainy. Mniejsze punkty łączą się, rosnąc w siłę i dążąc do większego elementu. Równolegle im dalej od siebie, tym mniejsze się stają.” – opisuje Marta Romaniuk.



AMBASADORKA FESTIWALU

Anna Mucha - aktorka, znana z ról w popularnych filmach i serialach.

Anna Mucha jest ambasadorką **Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO**. Związana jest z festiwalem już od 14 lat - jak sama mówi - ten festiwal to także jej dziecko.

Anna Mucha wspiera festiwal zarówno merytorycznie jak i wizerunkowo. W czasie imprezy prowadzi liczne warsztaty i spotkania z publicznością. Chętnie pojawia się również w etiudach warsztatowych przygotowywanych przez młodzież.



NOWY DYREKTOR ARTYSTYCZNY

Nad konkursami filmowymi w ramach sekcji FREEDOM Film Festival czuwa Łukasz Adamski, który w 2022 r. objął funkcję dyrektora artystycznego.

Łukasz Adamski to krytyk filmowy i publicysta. Współpracuje m.in. z TVP Kultura, Polskim Radiem, portalem Interia.pl oraz Magazynem Plus Minus w dzienniku Rzeczpospolita. W Polskim Radiu Olsztyn współprowadzi autorskie audycje „Okno na kulturę” i „Do zobaczenia”. Jest współautorem audycji „Nakręcenie. Magazyn premier filmowych” w Polskim Radiu 24 oraz laureatem Nagrody im. Macieja Rybińskiego – Złotej Ryby. Zdobył też Nagrodę Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w kategorii „Krytyka Filmowa”.



PROGRAM

KAMERALNE LATO gwarantuje bogaty i różnorodny program:

- **projekcje filmowe**

- międzynarodowy konkurs filmów krótkometrażowych,
- 2 ogólnopolskie konkursy filmowe,
- pokazy specjalne,
- filmowa sekcja młodzieżowa,

- **sekcja branżowa**

- szkolenia dla producentów i dystrybutorów,
- pitchingi,
- działania networkingowe,

- **programy edukacji filmowej**

- TOGETHER - międzynarodowe warsztaty dla młodych filmowców,
- warsztaty dla młodzieży ABC PRACY Z KAMERĄ,
- otwarte wykłady prowadzone przez specjalistów,

- **wydarzenia plenerowe**

- projekcje filmowe na świeżym powietrzu,
- kino samochodowe,
- wydarzenia muzyczne,

- **uroczysta gala finałowa.**

JURY KONKURSU MIĘDZYNARODOWEGO

Zaproszenie do Jury **Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** przyjęli:

- **Mariusz Wilczyński - PRZEWODNICZĄCY JURY**

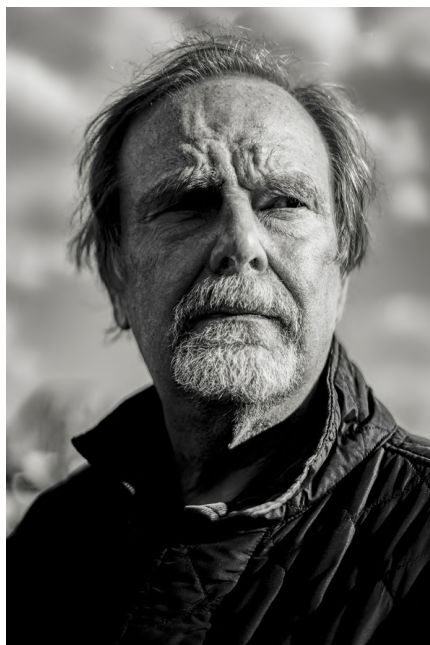
reżyser filmowy, malarz, performer, scenograf, profesor w Szkole Filmowej w Łodzi.

- **Chris Niedenthal**

wybitny fotograf, fotoreporter;

- **Małgorzata Potocka**

aktorka, dyrektorka Teatru Powszechnego w Radomiu



JURY KONKURSU OGÓLNOPOLSKIEGO

W Jury **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych** zasiadać będą:

- **Magnus von Horn - PRZEWODNICZĄCY JURY** - reżyser, wykładowca akademicki;
- **prof. Ewa Braun** - kostiumografka, scenografka, dekoratorka wnętrz, laureatka Oscara za dekorację wnętrz do filmu „Lista Schindlera” w reżyserii Stevena Spielberga;
- **Anna Mucha** - aktorka, ambasadorka festiwalu;
- **Marek Świszcz** - specjalista w zakresie profilaktyki społecznej.



SELEKCJA KONKURSOWA

Filmy zakwalifikowane do Międzynarodowego Konkursu Filmów Krótkometrażowych:

- "Freedom Swimmer", reż. Olivia Martin-McGuire (15 min.), prod. No Thing Productions (Australia, Francja, Wielka Brytania, Hongkong)
- "Handbook for a Privileged European Woman", reż. Alma Buddecke (10 min.), prod. Filmakademie Baden-Württemberg (Niemcy)
- "Hot Sun", reż. Joash Calvin Omondi (18 min.), prod. Wheelbarrow Films (Kenia)
- "I'm Lina", reż. Juli Suárez (21 min.), prod. Juli Suárez (Hiszpania)
- "Jeszcze jeden koniec świata", reż. Agnieszka Kot (34 min.), prod. Dynamo Film, Delapost, Meselofix Film (Polska)
- "Lost & Found", reż. Vivian Papageorgiou (10 min.), prod. Argonauts Productions SA (Grecja)
- "Makassar is a City for Football Fans", reż. Khozy Rizal (20 min.), prod. Hore Pictures (Indonezja, Francja)
- "Outsider", reż. Shuo Liu (3 min.), prod. Shuo Liu (Chiny)
- "Radio Freedom", reż. Bafl Sarhang, Ismar Vejzovic (20 min.), prod. YadMedia, RealStage (Holandia, Bośnia i Hercegowina)
- "Rajski Dom", reż. Adelina Borets (26 min.), prod. Warszawska Szkoła Filmowa, Kinhouse (Polska)
- "The Ninth Tower", reż. Kauthar Abdulalim (14 min.), prod. Blacksand Pictures (Australia)
- "The Rat's Angle", reż. Paolo Sponzilli (10 min.), prod. Prince Production (Włochy)

Filmy zakwalifikowane do Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych:

- "7 słów o przemijaniu", reż. Łukasz Iwanicz (10 min.), prod. Warszawska Szkoła Filmowa
- "C'est la vie", reż. Jacek Olejnik, Rafał Sankiewicz, Wojciech Sankiewicz, Bartosz Terlicki (13 min.), prod. Ferajna Filmowa KaPoK
- "Corvine orphans", reż. Antoni Kuźniarz (3 min.), prod. ASP Kraków
- "Dygot", reż. Joanna Różniak (13 min.), prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- "Dzieci i ryby", reż. Gracjana Piechula (14 min.), prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- "Funeralia", reż. Bartłomiej Błaszczński (15 min.), prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- "Jestem tutaj", reż. Julia Orlik (15 min.), prod. Szkoła Filmowa w Łodzi
- "Lata świetlne", reż. Monika Proba (27 min.), prod. Studio Munka SFP, Square Film Studio
- "Martwe małżeństwo", reż. Michał Toczek (18 min.), prod. Szkoła Filmowa w Łodzi
- "Once there was a sea...", reż. Joanna Kozuch, (17 min.), prod. BFilm, Studio Filmowe Anima-Pol, Plackartnyj, Telewizja Polska, EC1 Łódź - Miasto Kultury, Rozhlas A Televizia Slovenska
- "Opał", reż. Maks Michorczyk, (17 min.), prod. Warszawska Szkoła Filmowa
- "Opowiedz mi o mnie", reż. Maciej Miller (22 min.), prod. Studio Munka SFP, Maj Film Produkcja Filmowa, Warmińsko-Mazurski Fundusz Filmowy, Centrum Edukacji i Inicjatyw Kulturalnych w Olsztynie

Filmy zakwalifikowane do Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Krótkometrażowych:

- "Solar voyage", reż. Adam Żądło, (18 min.), prod. Studio Munka SFP
- "Synthol", reż. Piotr Trojan (25 min.), prod. Studio Munka, Balapolis, TVN Film, Warmia Resort, ATM System, Black Photon
- "Szukam", reż. Karolina Belka (8 min.), prod. Szkoła Filmowa im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach
- "Turbo Love", reż. Alicja Jasina (7 min.), prod. Studio Munka SFP, Rondo Studio
- "Tylko do świtu", reż. Eliza Godlewska, Alan Ruczyński (27 min.), prod. Warszawska Szkoła Filmowa
- "Victoria", reż. Karolina Porcari (28 min.), prod. Studio Munka SFP, Mizar Films, TVN, All For Movies, Boss of Toys

Filmy zakwalifikowane do Konkursu Filmów Odrzutowych HYDE PARK:

- "Bajka o słoniu i jamniku", reż. Hanna Seredyńska (6 min.), prod. Hanna Seredyńska
- "Beachbar", reż. Michał Cywiński (6 min.), prod. AKRF FOSEA
- "Championsheep", reż. Jakub Dolny (3 min.), prod. Renata Kociuba
- "Człowiek na wieży", reż. Adam Sikora (6 min.), prod. Adam Sikora
- "Dzień babci", reż. Michał Rychłowski (4 min.), prod. Strefa 57
- "Dziura", reż. Piotr Kaźmierczak (3 min.), prod. Kaźmierczak
- "Grzyby", reż. Michał Kucharski (4 min.), prod. Michał Kucharski
- "Koniec na dzisiaj", reż. Dominik Cywiński (2 min.), prod. Katarzyna Hinz, Nikodem Wojciechowski, Michał Mróz, Mateusz Waliszewski, Dominik Cywiński, Kacper Jasiński
- "Kontrola snów", reż. Wawrzyniec Turowski (3 min.), prod. Wawrzyniec Turowski
- "Lodołamacz", reż. Kamil Jękot (8 min.), prod. AMA FILM ACADEMY
- "Nabita lufa", reż. Kamil Wójcik (3 min.), prod. Kamil Wójcik
- "Nocny pociąg bez mięsa", reż. Kamil Wójcik (2 min.), prod. Kamil Wójcik
- "Zróbmy sobie kredyt", reż. Maciej Pawłowski (7 min.), prod. Maciej Pawłowski

NAGRODY W KONKURSACH

W ramach festiwalu zostaną przyznane następujące nagrody:

– w Międzynarodowym Konkursie Filmów Krótkometrażowych:

- **Grand Prix – PLATYNOWY ŁUCZNIK** – nagroda finansowa Prezydenta Miasta Radomia w wysokości 15.000 złotych.

– w Ogólnopolskim Konkursie Filmów Krótkometrażowych:

- **Grand Prix – ZŁOTY ŁUCZNIK** – nagroda finansowa Prezydenta Miasta Radomia w wysokości 10.000 złotych,
- **Nagroda Specjalna im. Krystiana Dulewicza** za najlepsze zdjęcia – nagroda finansowa w wysokości 2.000 złotych,
- **Nagroda Specjalna dla filmu o szczególnych walorach społecznych** – nagroda finansowa w wysokości 2.000 złotych,
- **Nagroda Publiczności.**

– w Konkursie Filmów Odrzutowych HYDE PARK:

- **Grand Prix** – nagroda finansowa w wysokości 1.000 złotych.

ORGANIZATORZY WYDARZENIA

Mecenat Główny:

- Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Samorząd Województwa Mazowieckiego
- Unia Europejska

Współfinansowanie:

- Miasto Radom
- Polski Instytut Sztuki Filmowej

Organizator:

- Stowarzyszenie FILMFORUM

Współorganizatorzy:

- Mazowieckie Centrum Polityki Społecznej
- ŁAŹNIA - Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria

Sponsor:

- Ambasada Stanów Zjednoczonych Ameryki w Warszawie

Partner Strategiczny:

- Polska Organizacja Turystyczna

PARTNERZY

Partnerzy branżowi:

- CINEMAHALL (Ukraina),
- KINOGRAPHE (Francja)
- Associazione Cinematografica e Culturale LABORATORIO DEI SOGNI (Włochy).

Partnerzy Edukacyjni:

- American Corner Radom,
- Polsko-Amerykańska Komisja Fulbrighta,
- Education USA.

Partner Mazowieckiego Programu Profilaktyki Społecznej:

- Komenda Wojewódzka Policji z siedzibą w Radomiu

Partner Logistyczny:

- KIA Plejada

PARTNERZY

Partnerzy organizacyjni:

- Teatr Powszechny im. Jana Kochanowskiego w Radomiu,
- Hufiec ZHP Radom - Miasto,
- Miejski Ośrodek Kultury AMFITEATR,
- Pracownia Nowych Mediów,
- Stowarzyszenie RADOMSKIE KLASYKI

Oficjalny Klub Festiwalowy:

- PaTaThai Radom

Oficjalny Hotel Festiwalowy

- Hotel Nihil Novi

PATRONI MEDIALNI

- WP.PL
- TVP3 Warszawa
- Radio dla Ciebie
- Radio ESKA Radom
- Radio RADOM
- Radio PLUS Radom
- Radomska Grupa Mediowa
- Filmosfera
- Miesięcznik KINO
- Film & TV Kamera
- Filmowe Centrum Festiwalowe
- W tonacji kultury
- Blżej Ekranu
- Magazyn PRESTO

KONTAKT

Organizator:

Stowarzyszenie FILMFORUM

ul. gen. Władysława Andersa 35

00-159 Warszawa

Rzeczniczka prasowa festiwalu

Agata Strzelichowska

e-mail: agata.strzelichowska@filmforum.pl

tel. 511 078 668