

## 15. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO w Radomiu

### REGULAMIN Międzynarodowych Warsztatów Filmowych TOGETHER - ToGetThere

#### I. Termin i miejsce:

##### §1

Międzynarodowe Warsztaty Filmowe „TOGETHER - ToGetThere” (zwane dalej **Warsztatami**) są otwartym przedsięwzięciem edukacyjno-kulturalnym odbywającym się w ramach 15. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO.

##### §2

15. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (zwane dalej **Festiwalem**) odbędą się w dniach 3-9 lipca 2022 r. w Radomiu. **Warsztaty** zaplanowane są w dniach 3-10 lipca 2022 r.

#### II. Misja Warsztatów:

##### §3

Celem **Warsztatów** jest:

1. edukacja artystyczna młodzieży;
2. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
3. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
4. profilaktyka społeczna - kreowanie za pomocą działalności kulturalnej pozytywnych wzorców wśród młodzieży;
5. promocja miasta Radomia poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych.

#### III. Formuła Warsztatów:

##### §4

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej **Organizatorem**.

##### §5

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** i **Warsztatów** odpowiedzialna jest **Dyrekcja Festiwalu**, posiadająca decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

#### IV. Zasady udziału w Warsztatach:

##### §6

Zasady udziału w **Warsztatach** określa wyłącznie niniejszy Regulamin. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.

##### §7

Do udziału w **Warsztatach** może zgłosić się każda osoba w wieku od **18** do **30** lat (zwana dalej **Uczestnikiem**), która dostarczy Organizatorowi **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**, zawierający m.in. **pomysł na scenariusz filmowej reklamy o tematyce społecznej** poruszającej jedno ze wskazanych poniżej zagadnień:

1. nietolerancja,
2. uzależnienia dotyczące młodych ludzi,
3. stygmatyzowania osób o różnym pochodzeniu lub poglądach,
4. wolność i jej granice społeczne,
5. mowa nienawiści

##### §8

1. Zadaniem **Uczestników** będzie realizacja filmowych reklam o tematyce społecznej.
2. Konwencja artystyczna materiałów filmowych, realizowanych podczas **Warsztatów**, jest dowolna, **Organizator** preferował jednak będzie projekty osadzone w scenerii miejskiej Radomia i podejmujące zagadnienia wskazane w §7 niniejszego regulaminu.

##### §9

Warunkiem formalnym zgłoszenia do udziału w **Warsztatach** jest przesłanie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **12 czerwca 2022 r.**

##### §10

Zgłoszenie do udziału w **Warsztatach** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://kameranelato.pl/formularz-warsztaty-2022/>

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**.
3. Na etapie rekrutacji do udziału w **Warsztatach** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.

##### §11

1. Udział w **Warsztatach** jest **bezpłatny**, **Organizator** zapewnia wszystkim zakwalifikowanym **Uczestnikom**:
  - a) wyżywienie (śniadania, obiady),
  - b) zakwaterowanie w dniach 3-10 lipca 2022 r. (dotyczy **Uczestników** spoza Radomia).

2. Ilość miejsc na **Warsztatach** jest ograniczona.
3. Organizator informuje, że w **Warsztatach** wezmą udział goście zagraniczni z Francji, Włoch i Ukrainy, a większość zajęć warsztatowych będzie prowadzona w **języku angielskim**.

#### §12

**Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za **FORMULARZE ZGŁOSZENIOWE**, które nie dotarły do niego, lub dotarły z opóźnieniem, na skutek przyczyn niezależnych (np. opóźnienie ze strony firm, które realizowały wysyłkę).

#### §13

**Uczestnik** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**. Podanie nieprawdziwych, nieczytelnych lub niepełnych danych osobowych bądź niepodanie ich w ogóle powoduje wykluczenie z udziału w **Warsztatach**.

#### §14

1. Kwalifikacji **Uczestników** dokona Komisja Kwalifikacyjna składająca się z przedstawiciela **Dyrekcji Festiwalu** oraz ekspertów powołanych przez Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM.
2. Informacje na temat wyników kwalifikacji zostaną przesłane drogą e-mailową, na adres podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**, do wszystkich osób, które zgłosiły się do udziału w **Warsztatach**.
3. Informacje na temat wyników kwalifikacji można również uzyskać telefonicznie w biurze organizacyjnym **Festiwalu** po **19 czerwca 2022 r.**

#### §15

1. **Uczestnik** zakwalifikowany do udziału w **Warsztatach** zobowiązany jest do wydrukowania i podpisania **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** oraz dostarczenia go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej do dnia **25 czerwca 2022 roku** (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35**  
**00-159 Warszawa**  
z dopiskiem: „**KAMERALNE LATO 2022 - TOGETHER**”

2. Każdy z **Uczestników** zakwalifikowanych do udziału w **Warsztatach** zobowiązany jest do wpłacenia **Kaucji** w wysokości **200,00 PLN** (słownie: dwieście złotych) potwierdzającej jego udział w **Warsztatach**.
3. **Kaucję** należy wpłacić do dnia **25 czerwca 2022 r.** na rachunek bankowy **Organizatora**:

nazwa rachunku: **Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa**

nazwa banku: **101. Oddział PKO BP w Warszawie**  
numer rachunku: **53 1020 1097 0000 7502 0112 0500**  
z adnotacją w tytule przelewu: „**IMIĘ NAZWISKO - KAUCJA - TOGETHER**”



4. Ostatecznym potwierdzeniem udziału w **Warsztatach** jest:
  - a) terminowe przesłanie przez **Uczestnika** własnoręcznie podpisanego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** wskazanego w pkt. 1,
  - b) terminowe opłacenie przez **Uczestnika Kaucji** wskazanej w pkt. 2-3.
5. **Kaucja** zostanie zwrócona w ciągu 21 dni od zakończenia **Warsztatów**, na rachunek bankowy, z którego realizowany był przelew, wszystkim **Uczestnikom**, którzy wezmą aktywny udział w pełnym programie **Warsztatów** i nie dopuszczą się złamania uwag porządkowych wskazanych w dziale V. niniejszego regulaminu.
6. W przypadku rezygnacji **Uczestnika** z udziału w **Warsztatach**, absencji **Uczestnika** na zajęciach zaplanowanych w ramach **Warsztatów** lub złamania którejkolwiek z uwag porządkowych wskazanych w dziale V. niniejszego regulaminu, **Kaucja** zostanie uznana za darowiznę na rzecz działalności statutowej **Organizatora** (niewchodzącą w skład budżetu **Festiwalu**) i nie podlega zwrotowi.
7. W wyjątkowych sytuacjach **Organizator** może zwolnić **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji**. Prośba o zwolnienie z obowiązku wpłacenia **Kaucji** powinna zostać skierowana do **Organizatora** w formie pisemnej, dołączona do papierowej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** i odpowiednio umotywowana. Decyzję o zwolnieniu **Uczestnika** z obowiązku wpłacenia **Kaucji** podejmuje **Organizator** po rozpatrzeniu pisemnej prośby.

#### §16

Zgłoszenie udziału w **Warsztatach** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego Regulaminu.

#### V. Uwagi porządkowe:

#### §17

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

#### §18

W Polsce od dnia 28 marca 2022 r. zniesiony został obowiązek noszenia maseczek, izolacji oraz kwarantanny związanej z pandemią Covid-19. Jednak należy wziąć pod uwagę, że sytuacja epidemiologiczna w najbliższych miesiącach może ulec zmianie. **Organizator** zobowiązuje się do informowania **Uczestników** o ewentualnych zmianach w zakresie wytycznych sanitarnych w przypadku konieczności zastosowania się do obowiązującego reżimu sanitarnego oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.

#### §19

Podczas **Warsztatów Uczestnik** ma prawo do:

1. korzystania z programu **Warsztatów**;
2. wnoszenia własnych propozycji do programu **Warsztatów**;
3. uzyskania pomocy ze strony kadry merytorycznej i organizacyjnej **Warsztatów**;
4. poszanowania swoich poglądów i przekonań.



### §20

Podczas **Warsztatów Uczestnika** obowiązuje:

1. udział we wszystkich zajęciach (wykładach, spotkaniach, ćwiczeniach praktycznych oraz imprezach towarzyszących) przewidzianych programem **Warsztatów**;
2. punktualne stawianie się na zajęcia i posiłki;
3. dbanie o bezpieczeństwo swoje oraz pozostałych **Uczestników**;
4. kultura osobista, a także poszanowanie poglądów i przekonań innych **Uczestników** oraz kadry merytorycznej **Warsztatów**;
5. przestrzeganie ciszy nocnej w miejscu zakwaterowania;
6. przestrzeganie czystości na terenie obiektów i przestrzeni, w których realizowane będą **Warsztaty**;
7. bezwzględne przestrzeganie wewnętrznych regulaminów porządkowych obiektów oraz zasad korzystania z powierzonego sprzętu i urządzeń.

### §21

Podczas **Warsztatów Uczestnika** obowiązuje bezwzględny zakaz:

1. posiadania i spożywania alkoholu, narkotyków oraz innych substancji psychoaktywnych;
2. stosowania przemocy fizycznej i psychicznej.

### §22

1. **Organizator** nie ponosi odpowiedzialności za cenne i wartościowe przedmioty lub urządzenia przywiezione na **Warsztaty** przez **Uczestnika**, a także za bagaż skradziony, zgubiony lub zniszczony w wyniku braku staranności ze strony **Uczestnika**.
2. **Uczestnik** ponosi materialną (finansową) odpowiedzialność za wszelkie szkody przez niego wyrządzone w trakcie udziału w **Warsztatach**.
3. **Uczestnicy** korzystający z noclegów powinni informować **Organizatora** o swoich wyjściach poza teren zakwaterowania po godzinie 22.00.

## VI. Dodatkowe informacje:

### §23

1. Wszelkie materiały filmowe zrealizowane podczas **Warsztatów** przez **Uczestników** stanowią własność **Organizatora** i zostaną udostępnione na zasadach „wolnej licencji”.
2. **Uczestnik** wyraża zgodę na promowanie efektów swojej działalności artystycznej zrealizowanej w ramach **Warsztatów** poprzez umieszczenie portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego (w tym również całego materiału filmowego zrealizowanego w ramach **Warsztatów**) promującego misję i cele edukacyjne **Festiwalu** w stacjach telewizyjnych i radiowych, wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.

### §24

1. **Uczestnik**, zgłaszając się do udziału w **Warsztatach**, wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystanie swojego wizerunku utrwalonego w materiałach filmowych i fotograficznych, zrealizowanych w ramach **Warsztatów** na potrzeby niekomercyjnych działań związanych z promocją i popularyzacją celów **Festiwalu**, w tym emisji w stacjach telewizyjnych i radiowych, publikacji w wydawnictwach DVD oraz w sieci Internet.





2. **Uczestnik** przyznaje **Organizatorowi** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362), prawo do niekomercyjnego publikowania swojego wizerunku bez ograniczeń czasowych oraz zezwala **Organizatorowi** na udostępnianie materiałów filmowych i fotograficznych ze swoim udziałem w publikacjach, serwisach internetowych oraz w ramach publicznych projekcji filmowych, służących promocji efektów artystycznych, edukacyjnych i profilaktycznych **Festiwalu** oraz **Warsztatów**.
3. **Organizator** posiada prawo dysponowania prawami do materiałów filmowych i fotograficznych zrealizowanych w ramach **Warsztatów** w następującym zakresie:
  - a) eksploatacja kinowa oraz wypożyczenie do niezarobkowego pokazu w kinach lub innych publicznych miejscach lub do niezarobkowego odtwarzania przy pomocy projektora i ekranu;
  - b) wszelkie publiczne odtwarzanie i wyświetlanie;
  - c) prezentacja w stacjach telewizyjnych oraz w sieci Internet;
  - d) wszelkie utrwalanie i zwielokrotnianie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na nośnikach, w technice cyfrowej, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci - jeśli jest to niezbędne do wprowadzenia zapisów materiałów filmowych i fotograficznych, bądź ich części, do pamięci komputera;
  - e) przerabianie i przetwarzanie z zachowaniem osobistych praw autorskich;
  - f) prezentacja w kinach, w ramach targów, wystaw, festiwali lub konkursów, w celach badawczych, poglądowych lub kontrolnych oraz w ramach działań z zakresu edukacji i profilaktyki społecznej;
  - g) prawa do sporządzania w celach eksploatacji audiowizualnej i dźwiękowej kopii na wszelkiego rodzaju nośnikach obrazu i / lub dźwięku oraz do wypożyczania ich do niezarobkowego publicznego odtwarzania na wszelkiego rodzaju urządzeniach odtwarzających;
  - h) teletransmisja fragmentów w zapowiedziach programowych;
  - i) udzielanie dalszych sublicencji partnerom i współorganizatorom **Festiwalu**.

## §25

1. **Uczestnik** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do realizacji procesu rekrutacyjnego oraz udziału w **Warsztatach**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
2. Administratorem danych osobowych o których mowa w ust. 1 jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą przy ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000178435, numer NIP: 778-141-37-39, REGON 634536362).
3. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: [rodo@filmforum.pl](mailto:rodo@filmforum.pl).



KAMERALNE  
LATO

OGÓLNOPOLSKIE  
SPOTKANIA  
FILMOWE



filmforum

Edu

4. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: [rodo@filmforum.pl](mailto:rodo@filmforum.pl).
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych **Zgłaszający** ma prawo do:
  - a) żądania od **Organizatora** dostępu do danych osobowych,
  - b) żądania od **Organizatora** sprostowania danych osobowych,
  - c) żądania od **Organizatora** usunięcia danych osobowych,
  - d) żądania od **Organizatora** ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
  - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
  - f) przenoszenia danych osobowych,
  - g) wniesienia skargi do organu nadzorczego.

#### §26

Szczegółowych informacji na temat **Warsztatów** udziela biuro organizacyjne:

Stowarzyszenie FILMFORUM  
ul. gen. Władysława Andersa 35  
00-159 Warszawa  
tel.: +48 22 392 03 21  
e-mail: [filmforum@filmforum.pl](mailto:filmforum@filmforum.pl)

#### §27

Niniejszy Regulamin dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl).

*Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM*

## ZAŁĄCZNIK NR 1 do regulaminu

Radom, dnia ..... 2022 r.

### KLAUZULA DOTYCZĄCA PRZETWARZANIA DANYCH OSOBOWYCH UCZESTNIKA 15. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu

.....  
(imię i nazwisko uczestnika)

W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Stowarzyszenie FILMFORUM, informujemy:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą przy ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000178435, numer NIP: 778-141-37-39, REGON 634536362.
2. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: [rodo@filmforum.pl](mailto:rodo@filmforum.pl).
3. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: [rodo@filmforum.pl](mailto:rodo@filmforum.pl).
4. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), tj. w oparciu o zgodę osoby, której dane dotyczą.
5. Przetwarzanie odbywa się w związku z korzystaniem ze świadczeń Stowarzyszenia FILMFORUM, w szczególności w zakresie wypracowanie innowacyjnych form działalności kulturalnej, naukowej i edukacyjnej oraz kreowanie aktywności społecznej w tym zakresie.
6. Administrator będzie przekazywał dane osobowe innym podmiotom, tylko na podstawie przepisów prawa, w tym w szczególności do: Zakładu Ubezpieczeń Społecznych, Urzędu Skarbowego, urzędów miasta/gminy, Policji, placówek oświatowych oraz instytucji publicznych współfinansujących realizację 15. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu lub na podstawie umowy powierzenia przetwarzania.
7. Dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora w zależności od zadania: bezterminowo aż do odwołania zgody na przetwarzanie danych, lub do zakończenia celu przetwarzania.
8. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz o prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych.
9. Skargę na działania Administratora można wnieść do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
10. Podanie danych osobowych jest warunkiem koniecznym do wykonania obowiązków Administratora. w związku z Pani/Pana udziałem w 15. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu.
11. Pani/Pana dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

.....  
data i czytelny podpis Uczestnika