

# Regulamin

## I. Formuła i misja Festiwalu:

### §1

**Międzynarodowe Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO** (dalej „Festiwal”) są wydarzeniem prezentującym filmy krótkometrażowe realizowane przez twórców z całej Polski. **Festiwal** łączy w swojej formule programowej aspekty artystyczne, kulturotwórcze i edukacyjne. **Festiwalowi** towarzyszą pokazy premierowe, warsztaty filmowe, a także spotkania z uznanymi artystami i autorytetami polskiego oraz światowego kina. Misją **Festiwalu** jest promocja i prezentacja filmów realizowanych poza oficjalnym systemem produkcji filmowej oraz promocja młodych artystów stawiających pierwsze kroki w branży filmowej.

### §2

Celem **Festiwalu** jest:

1. prezentacja kina krótkometrażowego dotyczącego szeroko rozumianej tematyki społecznej;
2. wspieranie rozwoju twórczości filmowej niedostępnej w standardowej dystrybucji;
3. wymiana wiedzy i doświadczeń między młodymi przedstawicielami branży audiowizualnej;
4. popularyzacja edukacji filmowej jako metody upowszechniania kultury wśród młodzieży;
5. promocja miasta Radomia poprzez inicjowanie nowatorskich działań artystycznych i kulturalnych;
6. kreowanie za pomocą działalności kulturalnej pozytywnych wzorców w środowiskach zagrożonych wykluczeniem i marginalizacją społeczną;
7. profilaktyka społeczna;
8. promocja i wyróżnienie filmów o szczególnych walorach artystycznych.

### §3

Na program **Festiwalu** składają się:

1. Ogólnopolski Konkurs Filmów Młodzieżowych „WYSOKIE LOTY”;
2. Konkurs Filmów Odrzutowych „HYDE PARK”;
3. Mazowiecki Program Profilaktyki Społecznej;
4. warsztaty i szkolenia filmowe;
5. wydarzenia dla młodej branży filmowej;
6. spotkania twórców filmowych z publicznością;
7. otwarte pokazy filmowe;
8. imprezy towarzyszące i wydarzenia specjalne.

## II. Organizatorzy Festiwalu:

### §4

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „**Międzynarodowe Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO**”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

### §5

Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialna jest **Dyrekcja Festiwalu**, posiadająca decydujący głos w kwestiach spornych, nieobjętych **Regulaminem** lub wymagających dodatkowych interpretacji.

### §6

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją **Festiwalu** **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wchodzi:

1. członkowie **Zarządu Stowarzyszenia FILMFORUM**;
2. **Dyrekcja Festiwalu**;
3. inne osoby i instytucje zaproszone przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

#### §7

**Organizator** zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

### III. Termin i miejsce realizacji Festiwalu:

#### §8

**Festiwal** jest wydarzeniem cyklicznym, odbywającym się co roku w Radomiu, w miejscu i terminie wskazanym przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**.

#### §9

**Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** zobowiązany jest do podania do wiadomości publicznej miejsca i terminu każdej kolejnej edycji **Festiwalu** oraz każdorazowego publikowania tej informacji na stronie internetowej: [www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl), z co najmniej 90-dniowym wyprzedzeniem.

### IV. Zasady zgłaszania filmów do konkursów festiwalowych:

#### §10

1. Zasady udziału w corocznych edycjach **Festiwalu** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie filmu do udziału w **Festiwalu** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego **Regulaminu**.

#### §11

W ramach **Festiwalu** odbędą się 2 przeglądy filmowe o charakterze konkursowym (dalej „**Konkursy**”):

1. **Ogólnopolski Konkurs Filmów Młodzieżowych „WYSOKIE LOTY”** prezentujący zróżnicowane gatunkowo filmy krótkometrażowe (do 20 minut), których autorzy przed zakończeniem produkcji filmu nie ukończyli 20. roku życia;
2. **Konkurs Filmów Odrzutowych „HYDE PARK”**, w którym mogą wziąć udział filmy krótkometrażowe (do 10 minut) oscylującego wokół takich gatunków, jak: komedia, satyra, komedio-dramat, parodia, pastisz.

#### §12

1. Do **Konkursów** można zgłaszać filmy wyprodukowane na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz posiadające polskiego producenta lub koproducenta.
2. Tematyka filmów zgłaszanych do **Konkursów** jest dowolna.
3. Filmy zgłaszane do **Konkursów** mogą reprezentować wszelkie rodzaje filmowe (fabuła, dokument, animacja, teledysk).

#### §13

Do udziału w **Festiwalu** nie będą dopuszczone filmy:

1. wyprodukowane wcześniej niż 24 miesiące przed terminem zamknięcia naboru do danej edycji **Festiwalu**;
2. biorące udział w pokazach konkursowych poprzednich edycji **Festiwalu**;
3. zrealizowane przy udziale członków **Komisji Kwalifikacyjnej, Jury Festiwalu** lub przedstawicieli **Organizatora**.

#### §14

1. Filmy do udziału w **Konkursach** mogą zgłaszać osoby fizyczne lub prawne (zwane dalej „**Zgłaszającym**”), które w dniu przystąpienia do **Konkursów** posiadają pełną zdolność do czynności prawnych oraz prawo do dysponowania zgłaszanym filmem. W **Konkursach** mogą wziąć udział również

- zespoły osób (zwane dalej „**Zespołem**”), dokonujące zgłoszenia jako jeden **Zgłaszający** (zbiorowy). W takim przypadku osoby te traktowane będą jako współtwórcy zgłoszonych do udziału w **Konkursach** filmów.
2. W przypadku filmu zrealizowanego przez osoby nieletnie **Zgłaszającym** mogą być wyłącznie rodzice lub prawni opiekunowie autora filmu, którzy dokonują zgłoszenia w jego imieniu, a w przypadku **Zespołów** - pełnoletni opiekun **Zespołu**.
  3. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę filmów do każdego z **Konkursów**, pod warunkiem spełnienia wymogów formalnych wskazanych w niniejszym regulaminie.
  4. Jeden film można zgłosić wyłącznie do jednego **Konkursu**.
  5. Zgłoszenie filmu jest bezpłatne. Ewentualne koszty związane z wysłaniem zgłoszenia pokrywa **Zgłaszający**.

#### §15

Warunkiem formalnym zgłoszenia filmu do udziału w **Konkursach** jest:

1. umieszczenie filmu online w dowolnym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację materiałów filmowych oraz wskazanie linku do filmu w odpowiednim polu w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**;
2. dostarczenie **Organizatorowi** elektronicznego **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** w przedziale czasowym wyznaczanym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** (na etapie preselekcji wymagane jest dostarczenie **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** wyłącznie drogą elektroniczną).

#### §16

Zgłoszenie filmu do udziału w **Konkursach** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:  
<https://www.kameralnelato.pl/preselekcja>
2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** za pośrednictwem strony internetowej, wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIA FILMU** powinien załączyć:
  - a) kadr ilustrujący zgłoszony film (minimalny rozmiar: 1920x1080 px, rozdzielczość: 300 dpi),
  - b) zdjęcie reżysera (minimalny rozmiar: 1500x1000 px, rozdzielczość: 300 dpi).
4. **Zgłaszający** wyraża zgodę na publikację materiałów wskazanych w punktach 3a i 3b w materiałach informacyjnych dotyczących **Festiwalu** (np. katalog festiwalowy, strona internetowa **Festiwalu**, materiały promocyjne).
5. Na etapie naboru filmów do **Konkursów** nie jest wymagane złożenie jakichkolwiek dokumentów w formie papierowej.
6. Terminy przesyłania zgłoszeń filmów do poszczególnych edycji **Festiwalu** wyznacza co roku **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM**. Terminy te są ostateczne i nieprzekraczalne.

#### §17

1. Link do filmu udostępnionego w wersji online musi być dostępny do czasu ogłoszenia przez **Organizatora** listy filmów zakwalifikowanych do udziału we wszystkich **Konkursach**, a w przypadku filmów zakwalifikowanych do **Konkursów**, do ostatniego dnia trwania danej edycji **Festiwalu**.
2. **Zgłaszający** może w wyjątkowych przypadkach udostępnić do celów preselekcyjnych kopię roboczą filmu, po uprzednim porozumieniu się z biurem organizacyjnym **Festiwalu**.
3. Każdy zgłoszony film powinien posiadać czołówkę i napisy końcowe (tytuł, nazwiska twórców).

#### §18

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.
2. Prawa autorskie filmu zgłaszanego do udziału w **Konkursach** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej filmu zgłaszanego do udziału w **Festiwalu**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

#### §19

1. Kwalifikacji nadesłanych do udziału w **Konkursach** filmów dokona powoływana co roku przez **Organizatora Komisja Kwalifikacyjna**.
2. Informacje na temat wyników prac **Komisji** wskazanej w ust. 1 będą publikowane na stronie internetowej **Festiwalu** ([www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl)) minimum 30 dni przed wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu**.

#### §20

1. **Dyrekcja Festiwalu** zastrzega sobie prawo zaproszenia wybranych filmów do udziału w **Festiwalu**. Filmy zaproszone przez **Dyrekcję Festiwalu** nie podlegają procedurze preselekcyjnej.
2. **Dyrekcja Festiwalu** ma prawo - w porozumieniu ze **Zgłaszającym** - przenieść zgłoszony film do innego **Konkursu** niż ten, który został wskazany przez **Zgłaszającego** w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**.

#### §21

1. W przypadku zakwalifikowania filmu do każdego z **Konkursów**, **Zgłaszający** musi podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** minimum 14 dni przed wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu**:
  - a) w formie elektronicznej na adres e-mail: [info@filmforum.pl](mailto:info@filmforum.pl) (w przypadku dokumentów podpisanych podpisem elektronicznym),
  - b) lub w formie papierowej (w przypadku dokumentów podpisanych odręcznie) na adres:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35,**  
**00-159 Warszawa**  
**z dopiskiem: „KAMERALNE LATO”**

2. **KOPIĘ EMISYJNĄ FILMU** należy dostarczyć **Organizatorowi** drogą elektroniczną lub w formie przesyłki pocztowej (na koszt **Zgłaszającego**), minimum 14 dni przed wyznaczonym co roku przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu** na adres:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35,**  
**00-159 Warszawa**  
**z dopiskiem: „KAMERALNE LATO”**

3. **FORMULARZ ZGŁOSZENIA FILMU** w przypadku osób nieletnich podpisują rodzice lub prawni opiekunowie, a w przypadku **Zespołów** - pełnoletni opiekun **Zespołu**.

#### §22

W trakcie projekcji konkursowych istnieje możliwość emisji filmów z następujących formatów:

1. w przypadku **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Młodzieżowych „WYSOKIE LOTY”**: DCP, MP4, MOV (kodowane H264), MOV (kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczości Full HD 1920x1080, dźwięk stereo);
2. w przypadku **Konkursu Filmów Odrzutowych „HYDE PARK”**: MP4, MOV (kodowanie H264), MOV (kodowanie ProRes 422 lub HQ w rozdzielczości Full HD 1920x1080, dźwięk stereo).

#### §23

1. **Organizator** zastrzega sobie prawo konwersji kopii emisyjnej filmu na inny format niż przesłany przez **Zgłaszającego**, w celu zapewnienia odpowiedniej jakości technicznej projekcji konkursowych.
2. W wyjątkowych przypadkach **Organizator** może udzielić **Zgłaszającemu** wsparcia lub konsultacji technologicznej dotyczącej przygotowania kopii emisyjnej filmu.

#### §24

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na promowanie filmu poprzez umieszczenie logo, portfolio, jingla lub innego utworu audiowizualnego promującego film lub twórców filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych oraz w Internecie.

2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do emisji fragmentów filmów konkursowych (do 50 sekund) w stacjach telewizyjnych oraz w Internecie w ramach działań promujących **Festiwal**.
3. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do promowania zgłaszanego filmu w stacjach telewizyjnych i radiowych, w prasie, w Internecie oraz w ramach wykorzystania w trakcie **Festiwalu**.
4. Administratorem danych osobowych jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, Polska, NIP: 778-141-37-39, REGON: 634536362).
5. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
6. Administrator danych osobowych powołał inspektora ochrony danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: rodo@filmforum.pl.
7. Dane osobowe **Zgłaszającego** będą przetwarzane w celu realizacji **Festiwalu** oraz w celach marketingowych. Dane przetwarzane będą do momentu wygaśnięcia obowiązku ich przechowywania wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów formalnych związanych z organizacją **Festiwalu** oraz w związku z realizacją działań związanych z eksploatacją, promocją i rozpowszechnianiem zgłaszanego do udziału w **Festiwalu** filmu.
8. W związku z przetwarzaniem przez **Organizatora** danych osobowych, osobom fizycznym przysługują następujące prawa: dostępu do treści danych, sprostowania danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, przenoszenia danych osobowych oraz wniesienia skargi do organu nadzorczego.

#### §25

**Zgłaszający**, zgłaszając film do udziału w **Konkursach**, wyraża jednocześnie zgodę na jego dwie nieodpłatne, publiczne prezentacje w ramach projekcji konkursowych oraz pokazów specjalnych.

#### §26

1. Transport kopii filmów zgłoszonych do udziału w **Konkursach** realizowany jest w następujący sposób:
  - a) nośniki z filmami przesyłane są na koszt **Zgłaszającego**,
  - b) filmy zapisane na dyskach twardej zostaną odesłane na adresy podane w **FORMULARZU ZGŁOSZENIA FILMU**, w terminie 30 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**, na koszt **Festiwalu**.
2. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przechowywanie przez **Organizatora** kopii zgłaszanych filmów w celach archiwizacyjnych.
3. W przypadku filmów zapisanych na dyskach twardej, **Organizator** bierze na siebie odpowiedzialność za nośniki jedynie od momentu odbioru kopii do momentu jej odesłania, odpowiedzialność ta dotyczy wyłącznie nośnika danych, a nie jego zawartości.

## V. Nagrody:

#### §27

1. Filmy zakwalifikowane do każdej z corocznych edycji **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Młodzieżowych „WYSOKIE LOTY”** oceni jury złożone z zawodowych twórców filmowych i specjalistów z dziedziny upowszechniania kultury.
2. Filmy zakwalifikowane do każdej z corocznych edycji **Konkursu Filmów Odrzutowych „HYDE PARK”** ocenią widzowie **Festiwalu**.
3. Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej oraz werdykty festiwalowe są ostateczne i niepodważalne.
4. Ustala się następujące nagrody regulaminowe:
  - a) **„SKRZYDŁA” - Nagroda Główna Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Młodzieżowych „WYSOKIE LOTY”** za najlepszy film w **Konkursie** - nagroda finansowa dla reżysera filmu lub zespołu filmowego, przyznawana przez Jury Konkursu,
  - b) **Grand Prix Konkursu Filmów Odrzutowych „HYDE PARK”** za najlepszy film w **Konkursie** - nagroda finansowa dla reżysera filmu lub zespołu filmowego, przyznawana przez widzów **Festiwalu**.

5. Uwzględniając gatunkową i tematyczną różnorodność filmów konkursowych, Jury **Ogólnopolskiego Konkursu Filmów Młodzieżowych „WYSOKIE LOTY”** może przyznać Nagrody Specjalne i Wyróżnienia, uzgadniając ich liczbę i formę z **Dyrekcją Festiwalu**.
6. Publiczność **Festiwalu** przyznaje **Grand Prix Konkursu Filmów Odrzutowych „HYDE PARK”**, drogą plebiscytu, według reguł ustalonych w osobnym trybie przez **Organizatora**.
7. Inne nagrody pozaregulaminowe, fundowane przez osoby prywatne, instytucje i organizacje mogą być wręczane w uzgodnieniu z **Dyrekcją Festiwalu**.

#### §28

1. Zwycięzcom nie przysługuje prawo zamiany nagród rzeczowych na ekwiwalent pieniężny, podziału nagród lub innej zamiany nagrody. Zwycięzcy **Konkursów** nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
2. W przypadku otrzymania nagrody finansowej warunkiem jej wypłacenia jest przekazanie **Organizatorowi** danych osobowych, numeru rachunku bankowego i nazwy banku Laureata w ciągu maksymalnie 14 dni od daty zakończenia danej edycji **Festiwalu**.
3. W przypadku osób nieletnich dane wskazane w ust. 2 przekazuje rodzic lub prawny opiekun Laureata, a w przypadku **Zespołów** - pełnoletni opiekun **Zespołu**

### VI. Osobisty udział w Festiwalu:

#### §29

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia **Festiwalu** jest bezpłatny.
2. **Organizator** zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom z ekipy każdego filmu zakwalifikowanego do udziału w **Konkursach**. **Zgłaszający** zobowiązany jest do wskazania osób upoważnionych do reprezentowania filmu na **Festiwalu** minimum 7 dni przed wyznaczonym przez **Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM** terminem realizacji **Festiwalu**.
3. W przypadku osób nieletnich zgodę na udział w **Festiwalu** muszą wyrazić rodzice lub prawni opiekunowie.

### VII. Inne sekcje programowe Festiwalu:

#### §30

W ramach **Festiwalu** organizowane będą także:

1. warsztaty i szkolenia filmowe;
2. spotkania twórców filmowych z publicznością;
3. artystyczne wydarzenia plenerowe;
4. otwarte pokazy filmowe;
5. wydarzenia dedykowane młodej branży filmowej.

#### §31

Zasady naboru i uczestnictwa w powyższych punktach programu ogłaszane będą przez **Organizatora** w odrębnym trybie, w serwisie internetowym **Festiwalu** ([www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl)).

### VIII. Dodatkowe informacje na temat Festiwalu:

#### §32

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym **Regulaminem** zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

#### §33

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela biuro organizacyjne:

**Stowarzyszenie FILMFORUM**  
**ul. gen. Władysława Andersa 35,**  
**00-159 Warszawa**



**tel.: +48 22 392 03 21**  
**e-mail: [info@filmforum.pl](mailto:info@filmforum.pl)**

**§34**

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem:  
**[www.kameralnelato.pl](http://www.kameralnelato.pl)**.

*Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM*  
*19.04.2024 r.*