

SCRIPTMARKET.PRO - networking młodej branży filmowej
w ramach
13. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu

REGULAMIN NABORU NA PITCHINGI

I. Termin, miejsce i formuła:

§1

13. Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO (zwane dalej „Festiwałem”) odbędą się w dniach 9-15 sierpnia 2020 r. w Radomiu.

§2

1. Elementem programu **Festiwalu** będą prezentacje scenariuszy filmowych i planowanych do realizacji projektów filmowych przed przedstawicielami instytucji finansujących, producentami i reżyserami, zwane dalej „Pitchingami”.
2. **Pitchingi** przewidziane są w dniu 14 sierpnia 2020 r. i będą składać się z dwóch niezależnych modułów programowych:
 - a) **Pitchingi Projektów Filmowych** - prezentacje przygotowane przez producentów i reżyserów projektów filmowych odbywające się przed reprezentantami Regionalnych Funduszy Filmowych, innych podmiotów wspierających produkcję filmową oraz potencjalnymi koproducentami,
 - b) **Pitchingi Scenariuszy Filmowych** - prezentacje scenariuszy filmowych przygotowane przez autorów scenariuszy, odbywające się przed gronem producentów i reżyserów.

§3

Celem **Pitchingów** jest:

1. wspieranie rozwoju twórczości filmowej;
2. prezentacja wartościowych projektów filmowych i scenariuszy filmowych przed przedstawicielami branży filmowej i instytucji finansujących;
3. promocja miasta Radomia poprzez inicjowanie w mieście nowoczesnych wydarzeń adresowanych do branży filmowej.

§4

1. Zasady udziału w **Pitchingach** określa wyłącznie niniejszy **Regulamin**. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe mają jedynie charakter informacyjny.
2. Zgłoszenie projektu do udziału w **Pitchingach** oznacza bezwarunkową zgodę na postanowienia niniejszego **Regulaminu**.

II. Organizatorzy Festiwalu:

§5

Wszelkie autorskie prawa majątkowe do formuły i koncepcji artystycznej **Festiwalu** (pełna nazwa: „Ogólnopolskie Spotkania Filmowe KAMERALNE LATO”) posiada Stowarzyszenie FILMFORUM, zwane dalej „**Organizatorem**”.

§6

Do nadzoru nad przebiegiem prac merytoryczno-organizacyjnych związanych z realizacją 13. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO, **Organizator** powołuje Komitet Organizacyjny, w skład którego wejdą osoby i instytucje zaproszone przez **Organizatora**, wnoszące istotny wkład w przygotowanie i realizację **Festiwalu**.

§7

1. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Festiwalu** odpowiedzialny jest **Dyrektor Festiwalu**.
2. Za całość spraw związanych z przygotowaniem i przebiegiem **Pitchingów** odpowiedzialny jest **Koordynator Programowy Festiwalu**, posiadający decydujący głos w kwestiach spornych, nie objętych regulaminem lub wymagających dodatkowych interpretacji.

§8

Organizator zaprasza do współdziałania w organizacji **Festiwalu** jednostki państwowe, społeczne i prywatne, które zamierzają udzielić **Festiwalowi** wsparcia organizacyjnego, merytorycznego, rzeczowego lub finansowego.

III. Pitchingi Projektów Filmowych - zasady zgłaszania projektów filmowych:

§9

Celem **Pitchingów Projektów Filmowych** jest prezentacja przez producentów i reżyserów projektów filmowych (dalej „**Projekty Filmowe**”) przed reprezentantami Regionalnych Funduszy Filmowych, innych podmiotów wspierających produkcję filmową oraz potencjalnymi koproducentami.

§10

1. Do udziału w prezentacjach należy zgłaszać **Projekty Filmowe** pełnometrażowych filmów fabularnych w formie treatmentu lub gotowego scenariusza. Preferowane są projekty będące w fazie developmentu, tj. na etapie projektowania budżetu, poszukiwania lokacji i koproducentów.
2. Dozwolone jest składanie **Projektów Filmowych** będących adaptacjami innych dzieł pod warunkiem przedstawienia umowy nabycia praw do dokonania adaptacji dzieła

pierwotnego lub przedstawienia umowy opcji na nabycie praw do adaptacji dzieła pierwotnego.

3. Do udziału w prezentacji może być zgłoszony wyłącznie taki **Projekt Filmowy**, na podstawie którego nie rozpoczęto jeszcze realizacji filmu.
4. Zgłoszeń **Projektów Filmowych** mogą dokonywać wyłącznie producenci (zwani dalej „Zgłaszającym”).
5. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać dowolną liczbę **Projektów Filmowych**.
6. Zgłoszenie **Projektu Filmowego** do udziału w **Pitchingach** jest bezpłatne.

§11

1. **Projekt Filmowy** prezentuje aplikujący producent i jeden z twórców - reżyser albo scenarzysta.
2. **Organizator**, na czas trwania **Pitchingów** (14 sierpnia 2020 r.), zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm twórcom prezentującym **Projekt Filmowy** oraz akredytacje na cały **Festiwal**.

§12

Warunkiem formalnym zgłoszenia **Projektu Filmowego** do udziału w **Pitchingach** jest nadesłanie scenariusza lub treatmentu **Projektu Filmowego** oraz wypełnionego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO**.

IV. Pitchingi Scenariuszy Filmowych - zasady zgłaszania scenariuszy:

§13

Celem **Pitchingów Scenariuszy Filmowych** jest prezentacja scenariuszy filmowych (dalej „Scenariusze”) przed gronem producentów i reżyserów.

§14

1. Do udziału w prezentacjach należy zgłaszać **Scenariusze** pełnometrażowych filmów fabularnych.
2. Dozwolone jest składanie **Scenariuszy** będących adaptacjami innych dzieł pod warunkiem przedstawienia umowy nabycia praw do dokonania adaptacji dzieła pierwotnego lub przedstawienia umowy opcji na nabycie praw do adaptacji dzieła pierwotnego.
3. Do udziału w prezentacji może być zgłoszony wyłącznie taki **Scenariusz**, na podstawie którego nie rozpoczęto jeszcze realizacji filmu.
4. Zgłoszeń **Scenariuszy** mogą dokonywać wyłącznie ich autorzy. **Scenariusz** stworzony przez więcej niż jednego autora, powinien być zgłoszony za zgodą wszystkich współautorów (dalej „Zgłaszający”).
5. Każdy **Zgłaszający** może nadesłać tylko jeden **Scenariusz**.
6. Zgłoszenie **Scenariusza** do udziału w **Pitchingach** jest bezpłatne.

§15

1. Projekt prezentuje autor **Scenariusza** lub wyznaczona przez niego osoba.
2. **Organizator**, na czas trwania **Pitchingów** (14 sierpnia 2020 r.), zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) osobie prezentującej **Scenariusz** oraz akredytację na cały **Festiwal**.

§16

Warunkiem formalnym zgłoszenia scenariusza do udziału w **Pitchingach** jest nadesłanie **Scenariusza** oraz wypełnionego **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO**.

V. Szczegółowe informacje o wymogach formalnych i procedurze zgłoszeniowej:

§17

Zgłoszenia do udziału w **Pitchingach Projektów Filmowych** lub **Pitchingach Scenariuszy Filmowych** dokonuje się za pośrednictwem **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** dostępnego na stronie **Festiwalu**.

§18

Zgłoszenie do udziału w **Pitchingach** odbywa się w następujący sposób:

1. **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** należy dokładnie wypełnić za pośrednictwem strony internetowej:

<https://kameranelato.pl/formularz-pitchingi-2020/>

2. Po wypełnieniu i wysłaniu **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** na stronie internetowej, w oknie przeglądarki wyświetli się wypełniony formularz w formacie PDF, który można zapisać na dysku komputera. Wygenerowany plik PDF zostanie dostarczony także na adres e-mail podany w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**.
3. **Zgłaszający** do elektronicznej wersji **FORMULARZA ZGŁOSZENIOWEGO** powinien załączyć:
 - a) scenariusz lub treatment **Projektu Filmowego** - w przypadku **Pitchingów Projektów Filmowych**,
 - b) **Scenariusz** - w przypadku **Pitchingów Scenariuszy Filmowych**.
4. **Zgłaszający** musi wydrukować i podpisać **FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY** oraz dostarczyć go **Organizatorowi** w formie papierowej najpóźniej do dnia **31 lipca 2020 r.** (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
z dopiskiem: „SCRIPTMARKET.PRO”

§19

Zgłoszenia niekompletne albo niespełniające warunków udziału w **Pitchingach** zostaną wykluczone z udziału w selekcji.

§20

1. Ze wszystkich zgłoszeń **Organizator** dokona selekcji **Projektów Filmowych** oraz **Scenariuszy** przeznaczonych do prezentacji podczas 13. Ogólnopolskich Spotkań Filmowych KAMERALNE LATO w Radomiu.
2. **Organizator** zastrzega sobie prawo do zaproszenia dodatkowych **Projektów Filmowych** i **Scenariuszy**, które wezmą udział w prezentacjach.
3. Decyzje selekcyjne **Organizatora** są autonomiczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.
4. Autorzy **Scenariuszy** zakwalifikowani do udziału w **Pitchingach Scenariuszy Filmowych** oraz producenci filmów zakwalifikowanych do udziału w **Pitchingach Projektów Filmowych** zostaną o tym fakcie poinformowani przez **Organizatora** do dnia 4 sierpnia 2020 r.

§21

1. **Zgłaszający** ponosi pełną odpowiedzialność za zgodność z prawdą danych umieszczonych w **FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM**.
2. Prawa autorskie do **Projektu Filmowego** zgłaszanego do udziału w **Pitchingach Projektów Filmowych** oraz prawa autorskie do **Scenariusza** zgłaszanego do udziału w **Pitchingach Scenariuszy Filmowych** nie mogą być w żaden sposób ograniczone ani naruszać praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich.
3. **Organizator** działa w dobrej wierze i nie ponosi odpowiedzialności w przypadku zatajenia jakichkolwiek informacji dotyczących sytuacji prawnej **Projektu Filmowego** lub **Scenariusza** zgłaszanego do udziału w **Pitchingach**. W takim przypadku wszelkie konsekwencje i koszty obsługi prawnej wynikającej z ewentualnych roszczeń o naruszenie praw osób trzecich ponosi **Zgłaszający**.

§22

Podstawowe dane o wyselekcjonowanych **Projektach Filmowych** i **Scenariuszach** zostaną zamieszczone w broszurze informacyjnej dotyczącej wydarzeń branżowych, dostępnej wyłącznie dla akredytowanych gości **Festiwalu**, na co **Zgłaszający** wyrażają zgodę.

§23

1. **Zgłaszający** wyraża zgodę na przetwarzanie i prezentację danych osobowych dla potrzeb niezbędnych do organizacji **Pitchingów** oraz w ramach procesów przetwarzania danych realizowanych w trakcie **Festiwalu**, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.

2. Administratorem danych osobowych o których mowa w ust. 1 jest **Organizator** (Stowarzyszenie FILMFORUM z siedzibą przy ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa, wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000178435, numer NIP: 778-141-37-39, REGON 634536362).
3. Z **Organizatorem**, jako administratorem danych osobowych można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: rodo@filmforum.pl.
4. **Organizator** wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pisemnie, za pomocą poczty tradycyjnej, wysyłając korespondencję na adres: ul. gen. Władysława Andersa 35, 00-159 Warszawa lub drogą e-mailową, wysyłając wiadomość na adres: rodo@filmforum.pl.
5. W związku z przetwarzaniem danych osobowych **Zgłaszający** ma prawo do:
 - a) żądania od **Organizatora** dostępu do danych osobowych,
 - b) żądania od **Organizatora** sprostowania danych osobowych,
 - c) żądania od **Organizatora** usunięcia danych osobowych,
 - d) żądania od **Organizatora** ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - e) wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych,
 - f) przenoszenia danych osobowych,
 - g) wniesienia skargi do organu nadzorczego.

VIII. Udział w Festiwalu:

§ 24

1. Wstęp na projekcje i wydarzenia odbywające się w ramach **Festiwalu** jest bezpłatny, jednak ze względu na obowiązujący w roku 2020 na terenie Rzeczypospolitej Polskiej stan epidemii, liczba miejsc w salach kinowych będzie dostosowana do obowiązujących wytycznych, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.
2. **Organizator**, na czas trwania **Pitchingów** (14-15 sierpnia 2020 r.), zapewnia bezpłatny pobyt (nocleg w hotelu) dwóm osobom prezentującym **Projekt Filmowy** oraz jednej osobie prezentującej **Scenariusz**. **Zgłaszający** może do dnia **6 sierpnia 2020 r.** wyznaczyć osoby do reprezentowania projektu na **Festiwalu**.
3. **Organizator** zastrzega, że zapisy ust. 1 i 2 mogą ulec zmianie w przypadku konieczności zastosowania się do obowiązującego reżimu sanitarnego oraz wytycznych administracji państwowej i samorządowej, dotyczących bezpieczeństwa epidemiologicznego.
4. W przypadku wprowadzenia obostrzeń sanitarnych uniemożliwiających organizację **Pitchingów** w formie stacjonarnej, **Organizator** zastrzega sobie możliwość realizacji **Pitchingów** za pośrednictwem transmisji internetowych, a **Zgłaszający** wyraża na to zgodę.

IX. Inne sekcje i konkursy Festiwalu

§ 25

W ramach **Festiwalu** organizowane są konkursy filmowe, warsztaty i szkolenia filmowe; zasady naboru i uczestnictwa w poszczególnych sekcjach określone są w odrębnych regulaminach publikowanych na stronie internetowej: www.kameralnelato.pl.

X. Informacje dodatkowe

§ 26

W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie będą miały przepisy kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne powszechnie obowiązujące przepisy prawa.

§27

Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian regulaminu w uzasadnionych przypadkach, a także unieważnienia **Pitchingów** bez podania przyczyny.

§28

Szczegółowych informacji na temat **Festiwalu** udziela **Biuro Organizacyjne Festiwalu**:

Stowarzyszenie FILMFORUM
ul. gen. Władysława Andersa 35,
00-159 Warszawa
tel.: 22 392 03 21
e-mail: filmforum@filmforum.pl

§29

Niniejszy **Regulamin** dostępny jest w serwisie internetowym **Festiwalu** znajdującym się pod adresem: www.kameralnelato.pl.

Zarząd Stowarzyszenia FILMFORUM